

19550

ЗНАЧАЈНЕ

МУЗИЧКЕ ЕМИСИЈЕ

од 20 до 26 августа

Оперетски час: Изводе: г-ђа Драга Тапова и г. Дино Љубишић уз пратњу Великог радио-оркестра. Диригент госп. Србуљ. У недељу, 20 августа од 21.00 до 22.00 часа, имаће

редован суделовач у програму наше станице г. Драги Петровић, пева соло песме 23 о. м. у 19.05 часова.

Соло хорниста Великог радио-оркестра г. Иван Перко извршиће уз пратњу на клави-

ру г. Станојла Рајачића познати концерт за хорну од Рихарда Штрауса.

Млада београдска концертна певачица, гђа Љубица Бауер-Протић, певаће 25 о. м. у 18.20 часова уз пратњу г. Бутакова пијанисте, врло занимљив програм посвећен француском „лиду“.

Војни дувачки оркестар свира у суботу 26 о. м. у 20.00 часова популарне домаће маршеве и потпурије.

700 НАРОДНИХ ПЕСАМА

Обих дана познати и популарни интерпретатори народних песама Лела Ђорђевић и Сима Беговић прославиће, скромно један значајан датум. Они ће 28 августа пред микрофоном певати своју седамстоту песму. Певати 700 разних народних песама, из свих наших крајева, није мала ствар. А певати их онако осећајно као што их певају, значи стећи лепе заслуге за ширење наше песме.

Сима Беговић отпочео је свој рад у Радиостаници 1929 године, када је са др. Милутином Радивојевићем почео да прати народне певаче. Постепено се тада почео стварати народни радио оркестар. Пра-

тња се постепено допуњавала све до 1936 г., када је остварен оркестар Симе Беговића, који је сада познат под именом Народни радио оркестра. Као певач Сима Беговић са својом сестром Лелом Ђорђевић појављује се први пут 1935 године и од тада, па све до данас они су заједно пред микрофоном отпевали 700 песама из разних наших крајева, и то већином севдалинке.

И тако ће 28 августа бити двоструки јубилеј: певаће 700-те песме Симе Беговића и Леле Ђорђевић и десетогодишњица учествовања Симе Беговића у Радио Београду, 28 августа они ће отпевати песму „Стевано, бела гркињо“.



Жени Ковачева

љубитељи ведре, оперетске музике, занимљиви час музике из популарних оперета. Офенбах, Калман, Лехар, Недбал, Бенацки и Албини, све најпознатија имена са поља оперетске литературе налазе се на програму овога часа.

Гђа **Маргарета Пишон-Симић**, чланица Великог радио-оркестра извешће на виолини, 21 августа у 17.45 популарни програм из виолинске литературе.

21 августа у 20.30 часова наша одлична драмска сопрани сткиња гца Љубица Љубишић пева фрагменте из Вагнерових опера „Танхајзер“ „Холанђанин луталица“, „Валкире“ и „Тристан и Изолда“.

Одлична бугарска пијанисткиња гђа **Жени Ковачева** из Софије, суделује у нашем програму 22 о. м. 20.00 часова са делима од Моцарта, Шопена, Дебиса и Де Фаље.

Истакнута, наша концертна певачица г-ца **Лили Попс**, певаће 22 о. м. у 22.15 низ оперетских арија од Моцарта и Вебера.

Соло флаутиста Великог радио-оркестра г. **Јосип Хабшид** извешће на флаути 23 о. м. 13.10 један стилски занимљив програм за свој инструмент.

Члан Београдске опере и



Лела Ђорђевић са ћерцицом и мецом

ГРАМОФОНСКЕ ЕМИСИЈЕ

У понедељак 21 о. м. у 21.00 час емитоваће се са плоча Хајднова комична опера „Апотекар“ у извођењу истакнутих солиста Београдске опере и нашег оркестра под дириговањем г. др. Вучковића.

У среду 23 о. м. у 20.25 емитоваће се са плоча први чин Моцартове опере „Дон Хуан“.



Сима Беговић

ПОПУЛАРНЕ ЕМИСИЈЕ

У емисијама народне музике ова недеља доноси низ наших одличних интерпретатора народних песама: **Донку Васиљевић** (20 о. м. у 13.10), дуо **Лелу Ђорђевић** и **Симу Беговића** (21 о. м. у 19.05), **Војислава Петрушевића** (22 о. м. у 13.10), **Катарину Андоковић** (23 о. м. у 20.00), **Александру Милићевић-Љубић** (24 о. м. у 21.10), **Емилију Путник** (25 о. м. у 13.10) и **Марију Маринковић-Бадуљи** (26 о. м. у 21.10).

Рециналд Форт, органиста енглеске радио-станице Нешионел прославио је ових дана један интересантан радио-јубилеј. Он је, наиме, одржао пред микрофоном свој хиљадити концерт на оргуљама. Програм је, као што може и да се претпостави, био репрезентативан. На програму су биле композиције Менделсона, Рубинштајна, Пучинија, Луђинија, Куарда, Пар-Девиса, Суливана и самог слављеника, Форта.