

KAKO ČITATI I SLUŠATI KNJIGU SA QR KODOM /pdf/

Knjiga *Vek slikan mikrofonom* sadrži 40 priča naše usmene istorije XX veka, a prošireni sadržaj pisan je sa namerom da čitaoc- ima predstavi knjigu nastalu prema tonskim zapisima novinara

Dragoslava Simića. Prvu knjigu priča, pod naslovom *Glasom pisana istorija*, objavio je Klio (Beograd, 2018. godine). Prema istoj ideji -

„istorija se piše glasom“, nastala je i ova knjiga.

Pričama u knjizi prethodi kratak tekst koji sadrži osnovne podatke o ljudima koji govore i povezuje radio-novinara sa ličnostima iz knjige.

Uz svaku priču dat je QR kod koji omogućava da, na sajtu autora **www.audioifotoarhiv.com**, čujete izvorni snimak izabrane priče. Kontakt sa izvornim pričama preko QR koda ovu knjigu-zbirku čini jedinstvenom u domaćoj izdavačkoj praksi. Autor knjige je i autor sajta pa je tako došlo do srećnog spoja pisanog i snimljenog teksta koji se može čitati u knjizi i slušati na sajtu. Izvori za priče su prepoznatljivi prema fotografijama i glasovima učesnika.

Dragoslav Simić bio je dugogodišnji urednik emisije *Govori da bih te video*, Drugog programa Radio Beograda i autor je velike serije dokumen- tarnih emisija. O autoru više na sajtu **www.audioifotoarhiv.com**.

Zahvalnost za nastanak knjige pripada recenzentu, profesoru Ljubodragu Dimiću i izdavaču knjige koji su umeli da prepoznaju vrednost predloženih tekstova i podrže ovako prikazanu usmenu istoriju. Takođe, na ovom mestu treba navesti ime Slobodana Mandića istoričara (Istorijski arhiv

Beograda) koji je značaj sajta uočio još 2010. godine i o tome napisao osvrt u časopisu „Godišnjak za društvenu istoriju” (broj 2, 2010, Beograd, 2011, str. 123 - 127 - Prikazi sajtova /Web adresar/). Mandić je tokom protekle decenije sa radoznalošću profesionalnog istraživača pratio rad Dragoslava Simića, stručno i dobronamerno ukazivao na greške i omogućio proveru podataka prikazanih na raznim stranicama sajta.

Neposredan uticaj na autora načinila je knjiga “Glas prošlosti” britanskog historičara Pola Tompsona, objavljena na srpskom jeziku u Beogradu 2012. godine, izdanje Klio. Sadržaj je predmet, metod i smisao istorije, praktična knjiga o načinu nalaženja usmenih izvora i njihovom korišćenju od strane historičara.