

From: Zoran Modli
Sent: Tuesday, January 17, 2017 6:48 PM
To: Dragoslav Simić
Subject: Re: Ključni svedok

Dragane,

Da bih ti olakšao protrlčavanje kroz moje Fejsbuk postove i komentare svih onih koji su reagovali, mislim da je mnogo praktičnije da jednostavno poskidam samo onu komunikaciju između Predraga Simića i mene!

Tu ćeš steći utisak o našem odnosu, uklopiti ga u ono što sam još i bolje znaš kroz vaša dugogodišnja sretanja u Radio Beogradu (ti na Drugom, on u Stereorami), pa će biti sjajno sve to dramaturški prebaciti u jedno doba neobuzudane mladosti koja je toliko obećavala, ni ne sluteći kakvi će ljudi "operisani od mladalačkog romantizma" jednom postati od nas!...

Studio 6 kroz komunikaciju sa Predragom Simićem, jednim od najzapaženijih učesnika u emisiji iz 1966. godine, u kojoj se pojavio i srednjoškolac Zoran Modli:

Predrag Simić: Bravo, Modli! Hvala. Sve najbolje zeli ti lik sa slike, P. Simić, tebi poznatiji kao Peđa Stereorama. Dao si mi podatke koje sam zaboravio o numeru iz serije Koncert za ljudi mladi svet - naslov i ime tj. prezime autora teksta. Još me zanima ko je autor ovog teksta..

Predrag Simić: Nikolu Karaklajića sam poznao i kao diskofila koji je poručivao najnovije ploče iz Engleske. Pomoći ćeš mi možda, koji je to album Stonesa koji sam slušao kod Nikole sa pesmama Mother's Little Helper i Lady Jane. Dragoslava Simića, Žutog zbog boje kose, sam sretao u Radio Beogradu do pre koju godinu, još malo duže nego tebe, ne računajući susret na rođišu Bg 202. Ne znam je li bio svestan da sam ja - onaj tj. jedan od likova iz njegove emisije. Meni je on priredio, u ono vreme nezamislivo snimanje muzike sa nasnimavanjem u studiju 8, kada sam uz gitaru i usnu harmoniku pevao Mrtvu luku na tekst Dobriše Cesarića, pa dosnimio električnu harmoniku i kontrabas koji sam zatekao u studiju. Mogao bi možda da vidiš da li on ima taj snimak?

Zoran Modli: Čekaj, Peđa, jesi li ti to tada pevao onu protestnu pesmu, uz gitaru i usnu harmoniku, na Šeršenjevićeve stihove "Mi smo poslednji iz kaste strasti..." iz "Zdravice"? Stvarno? Odmah te sada nanovo povezujem s Dragoslavom Simićem, jer, ako je tako, onda si jedan od ključnih ne samo svedoka, nego i učesnika "Studija 6"!

Predrag Simić: ... i nije daleko naša katastrofa ... jok, ti si ... i sa Vukom Stambolovićem Ljevaj, Ljevaj .. 68-me na Filozofskom .. Zdravica je bila jedina originalna kompozicija u Ricinoj seriji, mislim da su to bili prvi muzički spotovi na svetu..

Zoran Modli: "...vi torbari sreće i časti, i majstori iskrenih strofa." Kakva priča! (Pređi na chat, molim te) Inače, ne znam ko je autor ovog napisa iz "Radio TV revije", po meni, mogao je to da bude neko iz ove trojke: Danilo Štrbac, Zoran Predić ili Višnja Marjanović.

Predrag Simić: Ali, Dragoslav je imao sve te podatke. Nemam chat, na mobilnom sam. Pomenuta Ljilja Kekić s violinom je nastupila u Zdravici, u duetu Sima i njegova seksta. MI, torbari... Odakle ti znaš taj tekst? U Ricinu emisiju nas je odvela Lokica, koja je pravila baletske spotove, a zapazila nas je u pomenutom Domu omladine. Nju uglavnom izostavljamo iz ovih priča, mada je u svemu bilo i njenog prsta. Pomno je pratila i našu i svetsku scenu. Ne baš veliki koreograf, imala je napredne poglede. Jazzbal. Velikim delom je bila zaslužna za imidž Zlatnih dečaka, vodila je Holise u tada jedinu diskoteku kod Laze Šećera, mislim da je ona dovela Rici sve te grupe i da je to ustvari bio njen projekt, u senci. Bila je malo starija i mnogo zrelija od mene, pa sam malo otkinuo, pubertetlija. Možda bismo imali i vezu, da nisam tada ušao u Zlatne dečake, koje je vodio njen zvanični momak, pokojni Velibor Kacl, Borko, pred raspad grupe..

Predrag Simic: ...majstori velikih strofa! Sumnjam da имаш неку књигу Шершењевича. Можда имаш снимак из емисије? Аудио или видео? Какав си геније, ти би могао и то да прикачиш..

Zoran Modli: Sjajan si sa ovim dodatnim insajderskim podacima, hvala! Kada sam ti predložio prelazak na chat, mislio sam na privatnu komunikaciju preko Messengera, ali - nema veze, nisu u pitanju vojne tajne :-). Sve u vezi sa projektom "Studio 6 vam pruža šansu" počeo je da kači Dragoslav na svom A&FA sajtu u, za sada, okviru Zabavne strane, ali će vrlo brzo morati da otvori posebnu stranu za "Studio 6". Tu je i jedini sačuvani snimak jedne od emisija iz 1969. Možeš sve što je prikupio do sada da vidiš na: <http://www.audioifotoarhiv.com/zabava.html>

Zabavna strana sajta

Audio i foto arhiv novinara Dragoslava Simića. Audio knjige, fotografije iz arhive, snimci radio...